


İhsan Çamlıca kurumsal logo uygulamaları aşağıdaki gibidir. Baskı aşaması web dizaynı vs. için renk kodları belirtilmiştir.



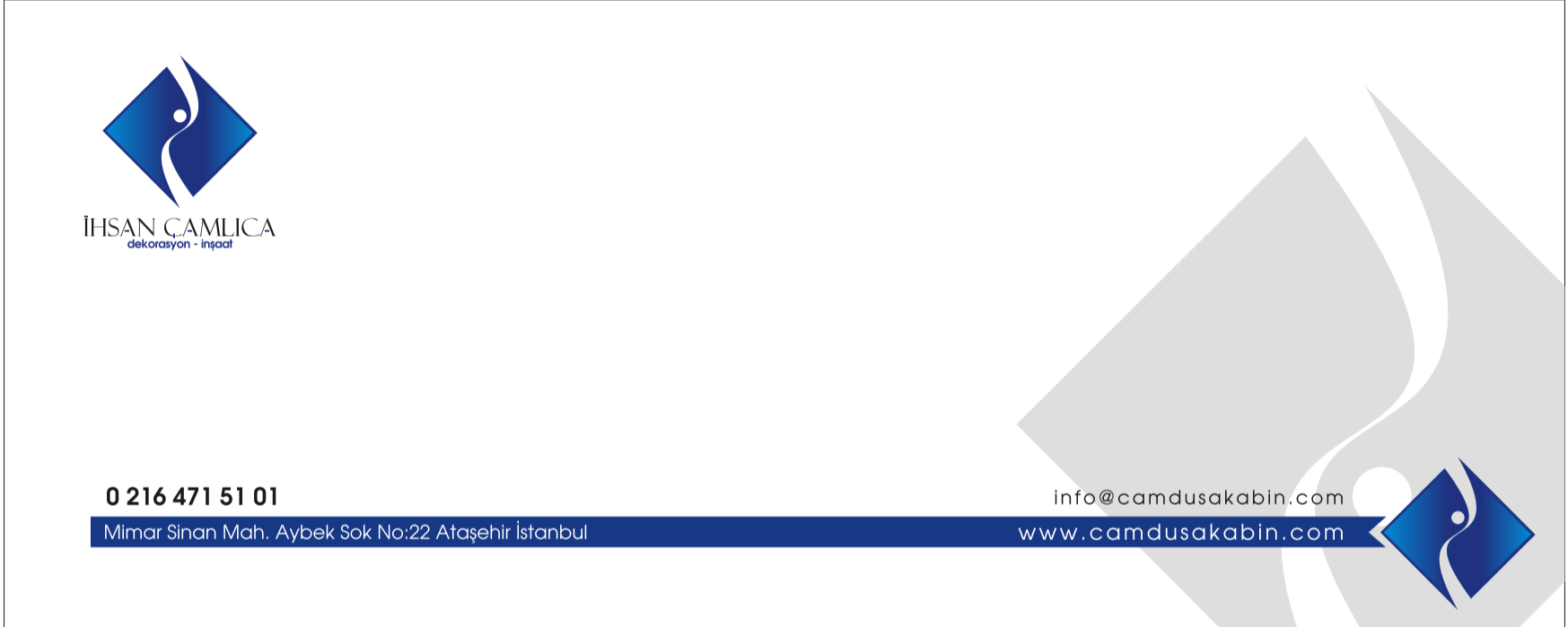
**İHSAN ÇAMLICA**  
dekorasyon - inşaat

  
CMYK : C100 M0 Y0 K0  
RGB : R0 G147 B221  
PANTONE Process Cyan C  
WEB: #0093DD

  
CMYK : C100 M85 Y0 K0  
RGB : R31 G49 B127  
PANTONE Blue 072 C  
WEB: #1F317F

  
CMYK : C0 M0 Y0 K100  
RGB : R0 G0 B0  
PANTONE Process Black C  
WEB: #000000

İhsan Çamlıca kurumsal Antetli Zarf uygulaması aşağıdaki gibidir. Baskı aşaması web dizaynı vs. için renk kodları belirtilmiştir.



CMYK : C100 M0 Y0 K0  
RGB : R0 G147 B221  
PANTONE Process Cyan C  
WEB: #0093DD

CMYK : C100 M85 Y0 K0  
RGB : R31 G49 B127  
PANTONE Blue 072 C  
WEB: #1F317F

CMYK : C0 M0 Y0 K10  
RGB : R222 G222 B221  
PANTONE Cool Gray 2 C  
WEB: #DEDEDD

CMYK : C0 M0 Y0 K100  
RGB : R0 G0 B0  
PANTONE Process Black C  
WEB: #000000

İhsan Çamlıca kartvizit uygulaması aşağıdaki gibidir. Baskı aşaması web dizaynı vs. için renk kodları belirtilmiştir.

ön

arka



CMYK : C100 M0 Y0 K0  
RGB : R0 G147 B221  
PANTONE Process Cyan C  
WEB: #0093DD

CMYK : C100 M85 Y0 K0  
RGB : R31 G49 B127  
PANTONE Blue 072 C  
WEB: #1F317F

CMYK : C0 M0 Y0 K20  
RGB : R194 G193 B193  
PANTONE Process Black C  
WEB: #C2C1C1

CMYK : C0 M0 Y0 K100  
RGB : R0 G0 B0  
PANTONE Process Black C  
WEB: #000000

İhsan Çamlıca Kurumsal Antetli Kağıt uygulaması aşağıdaki gibidir. Baskı aşaması web dizaynı vs. için renk kodları belirtilmiştir.



CMYK : C100 M0 Y0 K0  
RGB : R0 G147 B221  
PANTONE Process Cyan C  
WEB: #0093DD

CMYK : C100 M85 Y0 K0  
RGB : R31 G49 B127  
PANTONE Blue 072 C  
WEB: #1F317F

CMYK : C0 M0 Y0 K10  
RGB : R222 G222 B221  
PANTONE Cool Gray 2 C  
WEB: #DEDEDD

CMYK : C0 M0 Y0 K100  
RGB : R0 G0 B0  
PANTONE Process Black C  
WEB: #000000

İhsan Çamlıca kurumsal Sanal 3D TABELA uygulaması aşağıdaki gibidir.



İhsan Çamlıca kurumsal amblem-logotayp uygulamasının yerleşimi ve oranları örnekte belirtildiği gibidir. Bu oranların dışında kesinlikle kullanılamaz.



logo çalışmasında 1 / 4,39 oranı mevcuttur.

İhsan Çamlıca kurumsal amblem-logotayp uygulamasının çeşitli zeminlerde, renkli veya siyah / beyaz doğru kullanımları örneklerde görüldüğü gibidir.

1) Beyaz zeminde renkli kullanımlarda amblem-logotayp özgün renkleriyle kullanılmalıdır (Bkz. 1).

2) Beyaz zeminde siyah/beyaz baskılarda amblem-logotayp siyah ve gri tonlarda kullanılmalıdır (Bkz. 2).

3) Koyu renk zeminlerde 3 numaralı örnekteki gibi olmalıdır. (Bkz. 3).

4) Açık ve orta ton (örneğin; mavi ve tonları) zeminlerde amblem-logotayp 4 numaralı örnekteki gibi kullanılmalıdır (Bkz. 4).

5) Plaket üstünde amblem-logotayp kumlama vb. yöntemle, malzemenin kendi rengiyle veya 5 numaralı örneğin renkleri ile uygulanmalıdır (Bkz. 5).

6) Renkli ve siyah/beyaz baskılarda koyu tonlu görüntülerin üzerinde, amblem-logotayp 3 numaralı örnekteki renklerde tercih edilmelidir (Bkz. 6).

7) Renkli ve siyah/beyaz baskılarda açık tonlu görüntülerin üzerinde, amblem-logotayp özgün renkleriyle kullanılması tercih edilmelidir (Bkz. 7).

8) Logo farklı zeminlerde kullanılması gerektiğinde; amblem-logotayp, zemin tonuna uygun renk kombinasyonu ile tercih edilmelidir (Bkz. 8,9).



1



2



3



4



5



6



7



8



9

İhsan Çamlıca kurumsal amblem-logotayp uygulamasının renk kullanımları örnekte belirtildiği gibidir. Bu renklerin dışında kesinlikle başka renk kullanılamaz.

Amblem-logotaypın temel renkli kullanımında; siyah ve mavi renkler kullanılmıştır (Bkz. 2).

Amblem-logotaypın tek renk kullanımı gerektiğinde, siyah-gri renklerde kullanılmalıdır (Bkz.2).

Amblem-logotaypın renkli zeminde kullanımı gerektiğinde tercihen siyah veya mavi zeminde kullanılmalıdır (Bkz. 3, 4).

Not: Logonun renkli zeminde kullanılması gerektiğinde mavi renk zeminde kullanılması tercih edilmelidir. 3 ve 4 no'lu örneklerdeki zeminlerde, amblem-logotaypın siyah ve mavi zeminde nasıl kullanılması gerektiğini gösterebilmek amacıyla yer verilmiştir. Amblem-logotaypı siyah ve mavi zeminlerde kullanırken mutlaka bu oranlarda bir dikdörtgen içinde kullanmak gerekmektedir. Zeminler, amblem-logotayp tasarımının ayrılmaz parçası olarak algılanmamalıdır.

1



2



3



İhsan Çamlıca amblem-logotayp uygulamasının yanlış kullanımı ve yerleştirimi örneklerde belirtildiği gibidir.

Burada örneği yer almayan, ancak amblem-logotaypın temel özelliklerini bozan ve Temel ilkeler bölümündeki örneklere aykırı düşecek uygulamalar yapılmamalıdır.

